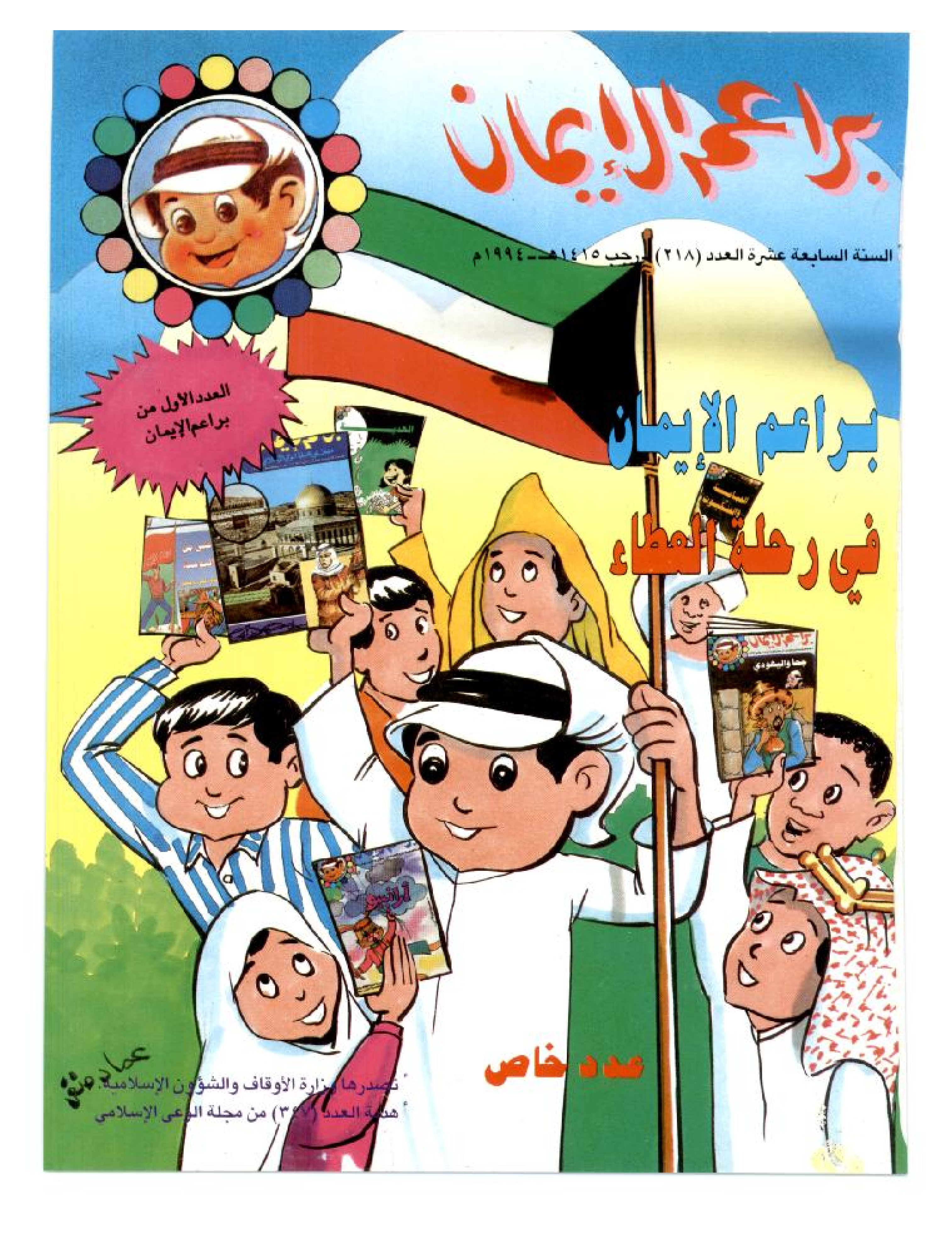

براعم الإيمان
السنة السابعة عشرة العدد (٢١٨) رجب ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م
العدد الأول من براعم الإيمان
براعم الإيمان في رحلة العطاء
عدد خاص
تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
هدية العدد (٣[illegible]) من مجلة الوعي الإسلامي



براعم الإيمان
* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية
بدولة الكويت
غرة كل شهر عربي
أحبابنا وأعزاءنا البراعم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
في غرة رجب عام ١٣٩٥هـ الموافق يونيو ١٩٧٥م، صدر العدد الأول من مجلتكم براعم الإيمان بهدف الأخذ بيدكم إلى ميادين العلم والمعرفة وغرس قيم الإسلام وآدابه، ومثله العظيمة في قلوبكم وعقولكم.
واليوم وبعد مضي عشرين عاماً على صدورها فإننا نشعر بسعادة غامرة لأنكم تجاوبتم معنا خلال تلك المسيرة الطويلة .. فلم تبخلوا علينا بالرسائل والملاحظات والمقترحات وكل ما من شأنه تطوير المجلة والارتقاء بها نحو الأفضل والأحسن .. حتى وصلت إلى ما وصلت إليه. ولن ننسى أيضاً في هذه المناسبة العزيزة كتّابنا الأفاضل الذين من أجلكم أمدونا بنتاج فكرهم وثمرة علمهم وأزرونا في مسيرتنا هذه .. فلهم منا كل الشكر والتقدير والاحترام.
ثابروا يا أحبابنا على القراءة وشاركونا الرأي دومًا وزودونا دومًا بالعلوم والمعارف .. فنهر العلم يجب ألا يتوقف عن الجريان .. والعلم يطلب من المهد إلى اللحد .. وعهداً لكم على الاستمرار في هذا النهج الذي يلبي رغباتكم .. ويحقق لكم الفوز والفلاح في الدنيا والآخرة .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

في بيت المقدس

تأليف ورسوم محمد بسام ملص

عساكر المجاهدين يقودهم السلطان صلاح الدين الأيوبي يتجهون نحو بيت المقدس، إنه فتح مبين فتحه الله سبحانه وتعالى للمسلمين بعد سنين من احتلال الفرنجة البغيض، كان ذلك سنة ٤٩٢هـ عندما اقتحموا بيت المقدس لأول مرة وارتكبوا مذبحة رهيبة قتل فيها مئات من المسلمين وبقيت جثثهم مطروحة في شوارعها أياما، وتعرضت المدينة التي بارك الرحمن حول مسجدها الأقصى – أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين – للسلب والنهب.

أولئك الفرنجة المعتدون، أتوا من أوروبا في غزوة استعمارية لمحاربة المسلمين، لقد ادعوا أنهم أتوا ليخلصوا الأرض المقدسة من سيطرة المسلمين، ولكنهم في الحقيقة كانوا مستعمرين يحلمون بالقضاء على المسلمين وامتلاك أراض في ديار الإسلام، وكثير منهم قد فرّ من الجوع ومن قهر الإقطاعيين وظلمهم في أوروبا.

واتحدت كلمة المسلمين وعزموا النية على نصرة الله، فنصرهم الله وأيدهم بالفتح المبين، وفي سنة ٥٨٣هـ دخلوا بيت المقدس مظفرين بعون الله وفضله، وخرج الفرنجة مدحورين مهزومين وقد باؤوا بغضب من الله.

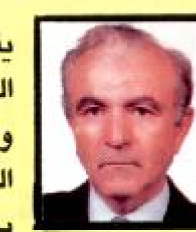
عشرون عاماً على صدور براعم الإيمان

ماذا يقول المربون والآباء بهذه المناسبة :

أجرى التحقيق تمام أحمد

أحباءنا البراعم .. أصدقاءنا الأعزاء :

تحتفل مجلتكم براعم الإيمان بمناسبة مرور عشرين عاما على صدورها، ورغبة من المجلة في تقويم هذه المسيرة الطويلة، كان لنا شرف اللقاء مع مجموعة من الكتاب والمربين والآباء والبراعم أنفسهم لمعرفة رأيهم بهذه المناسبة العزيزة.



يقول الأستاذ منذر الشعار الكاتب والشاعر المعروف الذي أثرى مجلة براعم الإيمان بقصصه وقصائده عبر مسيرتها الطويلة:

لا أرى اليوم «لبراعم الإيمان» شبيهاً في المجلات العربية الإسلامية، وغير الإسلامية، في البريق الطفولي.

والفائدة النبيلة.

والتربية الإسلامية، والتنشئة على البر والتقوى، إنها نعم المعلم والرفيق، والأم، للمؤمن الصغير، وهي ــ بدون غلو ــ إحدى محاسن الكويت:

إن كنت لا تقاوم ... فوح العبير الفاغم
وكنت لا تخاصم ... في الدرر النواعم
وتبتغي الغمائم ... لابنك والنسائم
في صحف كرائم ... وصور توائم
يلاعب الحمائم ... ويقطف العزائم
يعيش وهو سالم ... من كل فكر غاشم
يأتيه كل عالم ... في قصة تلائم
عن راكع وصائم ... وقارىء وخاتم
يسير غير هائم ... يلعب وهو غانم

عليك بالبراعم

منذر شعار

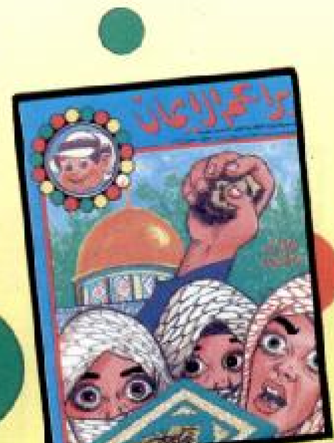
أما الشاعر محمد أمين أبو بكر من السعودية فارسل لنا قصيدة مفعمة بالحب الصادق للمجلة والقائمين عليها يقول فيها:

براعم الإيمان ... كالفل والريحان
كأنني في روضها ... طير على الاغصان
كتابي القرآن ... وربي الرحمن
وقائدي الرسول ... هذا هو الايمان
أسير خلف المصطفى ... والراشدين الخلفا
وصحبه الاخيارا ... من علموا الناس الوفا
خلافة الصديق ... ودولة الفاروق
قد أنسوا الانسان ... كل العنا والضيق
احمي حمى الاسلام ... في أحلك الايام
وأصرع الاعداء ... كالباسل المقدام
هيا بنا يا اخوتي ... نحيا بصف الدعوة
حتى نرى في الاخرة ... نور النبي في الجنة

محمد أمين أبو بكر

***

ويقول الأستاذ فهمي الإمام الذي واكب وساهم في صدور العدد الأول: في فترة رئاسته التحريرية الأولى عرضت فكرة إصدار مجلة خاصة بالناشئة الإسلامية وتحمس المسؤولون في الوزارة وقتها للفكرة، ورصدوا لها المبالغ المالية المطلوبة. وبعد استطلاع آراء كثير من المختصين والكتَّاب استقر الرأي على اختيار اسم «براعم الإيمان» .. فالبراعم واعدة بنبت حسن طيب، وكان لابد من إمداد النبتة بالغذاء والسقاء المناسب، وتداولنا الرأي حول المنهج والأسلوب، والموضوعات، وأي سن نخاطب، وكان الهدف واضحا أمامنا، نريد تنشئة طفل مسلم على مبادىء الإسلام وأخلاقه السامية، واطلاعه على أمجاد أمته في الماضي، وواقعها، والأمل المنشود، من خلال دراسات قرآنية، وأحاديث نبوية، وسيرة شريفة، وقصص هادفة، وشخصيات لها دورها في التاريخ الإسلامي والعالمي، بالإضافة إلى القصيدة والأنشودة، وركن التعارف والتسلية .. وهكذا بعد الاعتماد على الله صدر العدد الأول من «براعم الإيمان» عام ١٩٧٥م في حجمها الصغير وثوبها المعروف، ثم قفزت المجلة قفزة نوعية في الأسلوب والمحتوى، والشكل، والمظهر، فاعتمدت الصورة المعبرة، والرسمة الناطقة، واتخذت الألوان الجذابة، والحكاية المصورة، والحجم الكبير، وقد حازت بفضل الله رضى البراعم المؤمنة، واستحسان الكتاب والمفكرين.



وكان لي شرف تحريرها منذ العدد الأول منها بإشراف رئيس التحرير الأستاذ بدر سليمان القصار .. الذي يتولى قيادة دفتها الآن .. وإني لأرجو لها المزيد من التوفيق والتقدم.

ويسعدنا أن نسمع رأي البراعم في عام ١٩٧٥م، والذين صاروا الآن شباب الأمة في براعمهم الإيمانية، وفق الله القائمين عليها الآن لما فيه الخير.

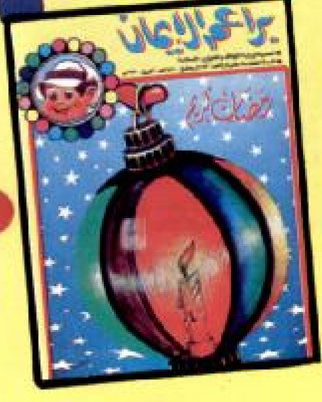
● فهمي الإمام
الشئون الثقافية

ماذا يقول المربون ؟

الأستاذ رشيد الأيوب
المدرس بكلية التربية الأساسية



أهنىء مجلة براعم الإيمان ببلوغها العام العشرين من عمرها، قضته في رعاية الطفل المسلم. تحوطه بالعناية. وتلقنه الهداية، بأسلوبها اللطيف، وأرجو لها مزيد



التوفيق، ومزيد الوضوح في عملها المشرق، جزى الله القائمين عليها كل خير.

*** *** *** *** ***

لا شك ان الاهتمام بالطفل العربي المسلم، والعمل على تنميته التنمية السليمة من أبرز الاعمال الجليلة ذات الاثر العميق في صياغة صورة مستقبلنا.



وفي عصر كعصرنا، كثرت فيه المؤثرات التي يتأثر بها الطفل، وتعددت سبلها، وصار من الصعب تمييز الطيب من الخبيث منها، وجدنا «براعم الإيمان» تتخذ منهجا سديدا في هذا الاتجاه، منطلقة من قاعدة ثابتة، وهي إكساب الطفل العربي المسلم التوازن النفسي والعقلي على أساس النسق القيمي لشخصيتنا الحضارية، وهي بذلك تحقق هدفا آخر في غاية الأهمية، وهو تنقية وجدان الطفل وعقله من أدران المؤثرات السلبية التي يتلقاها الطفل من المصادر الأخرى في حياته .. ونحن جميعا نتمنى لهذه المجلة المفيدة الاستمرار على هذا النهج، وأن تتناغم معها وسائل التأثير الأخرى حتى يكون جيلنا القادم أفضل وأقدر وأجدى.

هشام عبد الرزاق ـ المدرس الأول للغة العربية في ثانوية الخالدية ـ الكويت.

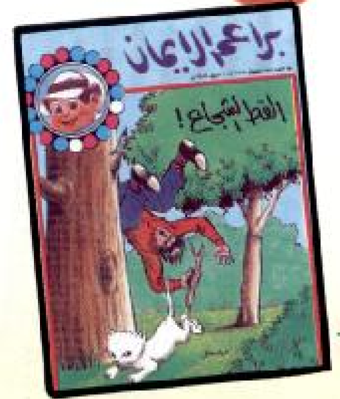
*** *** *** ***

الأستاذ فيصل سليمان العتيقي ـ ميناء الشويخ ـ مركز المعلومات الآلي:

تعتبر مجلة براعم الإيمان من المجلات الرائدة أو هي المجلة الوحيدة في الكويت التي تهتم بالناحية الاسلامية للطفل المسلم، ولذا وجب عليها أن تكون لها دعاية كبيرة في البلاد حتى ينجذب إليها الشباب الصغار، ولذا فهي مجلة جيدة وعظيمة الفائدة.

ونتمنى من المجلة في المستقبل أن تهتم بالنواحي العملية، وتنفذ زيارات إلى الأماكن التي يمارس فيها الشباب أنشطتهم وتجري مقابلات معهم كحلقات حفظ القرآن في المساجد والنادي العلمي.

وجزى الله خيرا كل من يعمل في هذا المجال الطيب.





ماذا يقول الآباء؟

لا يسعنا أمام الجمال الأخاذ والتحرير الناطق بالحب والإعجاب لمجلة أولادنا العزيزة البراعم إلا تقديم أسمى آيات الشكر والامتنان لكل ما تقدمونه لنا مع تمنياتنا بمزيد من التقدم والازدهار.

إبراهيم محمد عبد الحي ـ مصر ـ طنطا

*** *** *** ***



خير ما يتمناه المرء في هذه الحياة ولد صالح ينفع الله به الاسلام والمسلمين يهتدي بنور القرآن الكريم ويستضيء بسنة النبي العظيم، ويبر والديه في حياتهما ويدعو لهما بعد مماتهما، ولا شك أن براعم الإيمان تساهم في تحقيق هذا

الهدف عن طريق الكلمة الطيبة التي تنشرها فبارك الله بجهود القائمين عليها.

عبد الناصر مغنم ـ مصر

*** *** *** ***

أهنئكم من كل قلبي بمناسبة مرور عشرين عاما على صدور مجلتنا براعم الإيمان ويسرني بهذه المناسبة أن أبعث هذه الصورة الغنية عن كل تعليق إلى أحبتي براعم الإيمان في العالم الإسلامي عن طريق مجلتنا العزيزة براعم الإيمان الغراء التي أتمنى لها عمرا مديدا بإذن الله.

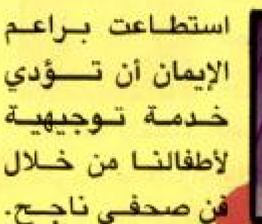
عبد الكريم الجريري ـ القنيطرة ـ المغرب

*** *** *** ***

أتوجه بكل الحب والتقدير إلى مجلتكم العزيزة الغالية التي تخرج علينا بثوبها الجميل كل بداية شهر عربي لتعلن لنا عن وجبة خفيفة وجميلة من الثقافة التي نحب أن نجدها في مجلتكم التي يقرؤها الكبير قبل الصغير، لما فيها من مواد علمية ودينية فلكم مني أجمل تحية على جهودكم وتهاني القلبية لكم بمناسبة مرور عشرين عاما على هذه الجهود الخيرة.

عاصم عبد الستار عثمان ـ الفيوم ـ مصر

*** *** *** ***



استطاعت براعم الإيمان أن تؤدي خدمة توجيهية لأطفالنا من خلال فن صحفي ناجح.
أتمنى لها كل خير وتقدم وجزى الله القائمين عليها كل خير.

الأستاذ فواز الشعار الكاتب القصصي

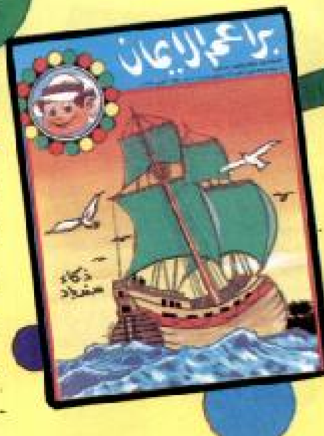


الأستاذ علي عبد القادر العتيقي ـ الكويت :

الإخوة الأفاضل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بعد التحية ..

نتمنى لكم مزيدا من التقدم والازدهار والرقي بمناسبة مرور عشرين عاما على صدور أول عدد من مجلتكم الغراء التي استفاد منها الأبناء بما تحتويه من مواضيع ومواد علمية وتاريخية ويرجى منكم الاستمرار بنشر القصص التاريخية من الفتوحات الإسلامية والشخصيات الإسلامية والمواد العلمية الجيدة، وكلها تساعد الأبناء على اكتساب الآداب الإسلامية التي يدعو إليها ديننا الحنيف.

البراعم يهنئون مجلتهم



اسمحوا لي أن أهنئكم وأشكركم على ما تبذلونه من جهد جبار حتى تصلوا بمجلتنا إلى كل بقاع العالم، وأشكر الإخوة الغيورين الذين أوصلوها إلى قمم النجاح في عالم الفكر والثقافة .. إنني لو كتبت إليكم عشرات الرسائل فلن أستطيع أن أوفي البراعم حقها، بارك الله بكم ووفقكم لمزيد من التقدم والنجاح.

عبد الله مهدي الجنيدي ـ تشاد / انجمينا

*** *** *** ***

مبروك لمجلتنا البراعم هذه المناسبة السعيدة على قلوبنا جميعا، ونحيطكم علما بأننا مداومون على قراءتها ونحبها كثيرا ونعتز بها لما تقدمه للطفل المسلم




محمود محمد المهتدي/مصر

نورا محمد المهتدي



من معلومات وافرة، وميسرة، ونحن نحافظ عليها في مكتبتنا الصغيرة ونعتبرها من تراث المكتبة.

*** ***



بصراحة مجلة البراعم مجلة النشء المسلم في كل مكان، وهذا ليس من قبيل المجاملة ولكنها الحقيقة، وأنا فخور جداً بمجلتي البراعم وأتمنى لها بهذه المناسبة العزيزة كل تقدم وازدهار ـ وأقول لكم من كل قلبي «مبروك»، وبارك الله بجهود العاملين فيها والسلام عليكم.

كريم شعبان يوسف

السويس ـ مدينة فيصل ـ حي مكة.

*** ***



تحية أهديها إلى جميع أسرة مجلة براعم الإيمان مجلة كل بيت وكل طفل عربي مسلم.

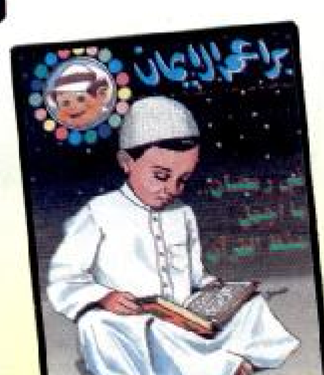
نشكر لكم هذا المجهود الهائل الذي له الفضل في نجاح هذه المجلة، و إبرازها في أجمل صورة لتناسب كل سن وكل عمر مما جعلها عروس المجلات الدينية التي ترعى شؤون الطفل وتوجيهه وتنشئته النشئة الصحيحة.

وفقكم الله ومن نجاح إلى نجاح بإذن الله تعالى.

اسماعيل مصطفى

المحلة الكبرى ـ مصر

تعتبر هذه المجلة مجلة الأطفال جميعا لما تحويه من موضوعات متنوعة وشيقة وأبواب مختلفة يعجبني في هذه المجلة الموضوعات التي تتحدث عن حياة وشخصيات إسلامية، لها الدور الكبير في تاريخنا الاسلامي بالإضافة إلى الموضوعات الأخرى الشيقة.



فاطمة يوسف المسعود ـ الشامية ـ الكويت

*** ***

إن مجلة البراعم من أجمل المجلات التي فيها مواضيع إسلامية متنوعة وممتعة، ونرجو أن تساهم أكثر في نشر مثل هذه المواضيع والأناشيد ولا مانع أن يصدر مع المجلة شريط أناشيد وتهانينا للمجلة والقائمين عليها وقواكم الله وأخذ بيدكم.

عائشة سعود محمد العصفور

*** ***



في الحقيقة إن هذه المجلة محببة إلى نفوس البراعم الصغيرة بما تحويه من موضوعات تعني بتنشئة المسلم الصغير الذي يتطلع لمعرفة ما حوله والتعرف على أسرار الكون التي تنطق بقدرة الله سبحانه وتعالى .. خطوات مباركة يا مجلتنا متمنين لك بعون الله مزيدا من التقدم.

دانة يوسف المسعود ـ الشامية ـ الكويت



أنا أحب براعم الإيمان لأنها تعرفني على قصص مسلية كثيرة وقصص الصحابة كذلك.

وأريد أن أرى في مجلة البراعم بعض الهوايات الخاصة بالفتيات الصغيرات حتى أتعلم منها وتصبح لدي هواية مسلية.

شيخة حسين الشاهين ـ الأندلس ـ الكويت

*** ***

تعجبني جدا مجلة براعم الايمان حيث إنها تسد فراغا في مجلات الأطفال إذ لا نجد من هذه المجلات ما يفي بحاجة الطفل المسلم من قصص هادفة ومسلية، فإلى الأمام يا براعم الإيمان.



أما ما أريد أن أراه في مجلتنا المحبوبة فهو شرح مبسط في كل عدد عن عبادة من العبادات كالوضوء والصلاة مع الصور.

وأخيرا شكرا لكل من ساهم ويساهم في إظهار هذه المجلة بشكلها الحالي.

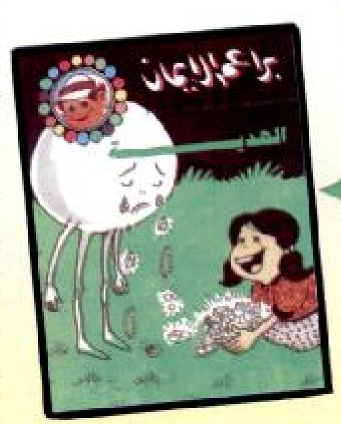
سليمان فيصل العتيقي ـ مدرسة ثابت ابن زيد الابتدائية ـ الكويت

*** ***

أشكركم على هذه المجلة الرائعة والطريفة بما تحتويه من قصص رائعة ومشوقة

وأرجو منكم زيادة عدد صفحات المجلة حتى تزداد الفائدة التي نحن أطفال المستقبل في أمس الحاجة إليها.

أنس علي العتيقي ـ الكويت



أولاً وقبل كل شيء نشكر لكم جهدكم الكبير على إصدار البراعم التي تنير العقول وتهذب السلوك وتعطي الطفل المسلم المعلومات الكثيرة عن دينه وعقيدته ونرجو من الله لكم التوفيق والنجاح بالأعداد القادمة وآمل أن تتقبلوا هذه الاقتراحات التي سوف أقولها: نريد من حضرتكم أن تكثروا من قصص الرسول الكريم، وسيرته السمحة التي منها نأخذ العبر والعظات، ونرجو أيضا أن تكثروا من الألعاب المسلية التي نسد بها وقت فراغنا، وتنجزوا مع كل عدد من الأعدادا شريطا اسلاميا مفيدا من القرآن الكريم. أو القصص والأناشيد الرائعة الجميلة.

عبد العزيز سعود محمد العصفور ـ الكويت

مدرسة الخالدية المتوسطة ـ بنين

لقاء



وقد التقينا مع الطفل البرعم معاوية الشعار أحد قراء براعم الإيمان في هذا الحوار السريع:

ـ في اي صف انت يا معاوية؟

ـ في الصف الرابع الابتدائي.

ـ هل تقرا .. براعم الإيمان؟

ـ كثيرا.

ـ لماذا؟

ـ لأنها مجلة جميلة.

ـ ما أجمل ما فيها؟

ـ الوانها زاهية، وصورها أنيقة، وقصصها لطيفة.

ـ ماذا تستفيد منها؟

ـ الدين .. والعلم .. وأتسلى.

ـ هل تقول شيئاً لمجلتك المفضلة؟

نعم:

براعم الإيمان زاد بها إيماني
مفيدة حافلة بالعلم والعرفان
فيها حديث المصطفى ورائع القرآن
وقصص ظريفة واعذب الأغاني

ـ شكرا يا معاوية.

ـ عفوا ، وجزاكم الله خيرا.

في ذكرى الاسراء والمعراج

اعداد / راغب محمد السعيد

□ في ندوة عائلية، ليتها تكون منعقدة بصفة دورية في جميع بيوتنا، لمناقشة أمور الدنيا والدين، تحلقت الأسرة حول الأب، كما اعتادوا دائما يوم الجمعة، عقب الصلاة، وقبل العصر.

سأل الأب أولاده عن الموضوع الذي يريدون أن تدور الندوة حوله، فكانت الإجابات على النحو التالي:

علاء: أريد أن تحدثنا ياأبي عن البوسنة والهرسك

عمرو: هلا حدثتنا ياأبي العزيز عن قيمة الوقت في الاسلام؟



عبير: ستحل في شهر رجب ذكرى الإسراء والمعراج، فهل يمكن أن تحدثنا ياأبي عن هذه الذكرى الإسلامية الغالية؟

أومأ الأب برأسه إلى أولاوده محييا إياهم، ومبتسما في وجوههم، وقال: إن هذه هي المرة الأولى منذ وقت طويل تعرضون موضوعات متباينة، مقترحين إياها لتكون محور ندوتنا الأسبوعية، دون ان تتفقوا على موضوع فيما بينكم.

لم تكن الأم غائبة عن الندوة ولاعن الحوار الذي دار في بدايتها، بل طلبت من أبنائها ضرورة اختيار موضوع واحد.

عقب الوالد موضحا انه سيتناول الموضوعات الثلاثة مع الأسرة في آن واحد.

هنا ظهرت أمارات الدهشة على ملامح الأم والأولاد: علاء وعمرو وعبير.

أدرك الأب بفطنته ان الجميع لايدركون أن ثمة رابطة مابين الموضوعات التي اقترحوها لتكون محور الندوة، وهنا قال:

قد تعلمون أنَّ للاسراء والمعراج وقتا، فقد تمت في السابع والعشرين من شهر رجب، قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا، ونحتفل بهذه الذكرى في هذا الوقت من كل عام، هذه واحدة. ومن ناحية أخرى، فقد فرضت الصلاة في رحلة المعراج، وكما تعلمون فإن الصلوات الخمس، ولكل منها وقتها الاصلي ووقتها الاختياري. وفي هذا يقول الله تعالى: «إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتاً»

والصلاة خير مثال لقيمة الوقت في الإسلام، وتتأكد هذه القيمة في سائر أركان الإسلام وفرائضه.

هذا عن العلاقة بين ذكرى الإسراء والمعراج من جهة وقيمة الوقت في الإسلام من جهة أخرى.

أما عن علاقة الإسراء والمعراج بالبوسنة



والهرسك ، فاود أن أوضح أنها علاقة غير مباشرة ، تتمثل في تعرض أراضي البوسنة والهرسك وشعبها المسلم للعدوان والاغتصاب ، كما تعرضت القدس«الأرض والشعب المسلم» للعدوان والاغتصاب ، وتعرض المسجد الأقصى للأسر والحرق والتبديد والتدمير على أيدي اليهود.

بدا الأب دبلوماسيا في ايضاحه وتعقيبه ، حيث حاول إيجاد علاقة بين موضوعات ثلاثة متناثرة ، او هكذا تبدو، حتى يرضي أولاده الثلاثة.

ثم طلب الأب من أولاده ان يطرحوا مايعن لهم من أسئلة ، دارت جميعها حول الإسراء والمعراج ،بعد أن أدرك الجميع أن الذكرى قد أصبحت وشيكة ، وبعد أن وعدهم أبوهم بتناول الموضوعين الآخرين في ندوات مقبلة

عبير : مامعنى الإسراء والمعراج ياأبي؟

الأب: الإسراء هو توجه الرسول ﷺ ليلا الى بيت المقدس بإيلياء، ورجوعه من ليلته إلى مكة المكرمة أما المعراج فهو صعوده - صلوات الله وسلامه عليه - الى العالم العلوي.

عمرو: لماذا كانت رحلة الإسراء والمعراج؟

الأب : لقد أراد الله سبحانه وتعالى تعزية الرسول ﷺ وتسليته، وخاصة بعد وفاة شخصين حبيبين الى قلبه ، آزراه في دعوته الى الله ، وهما : زوجه خديجة بنت خويلد

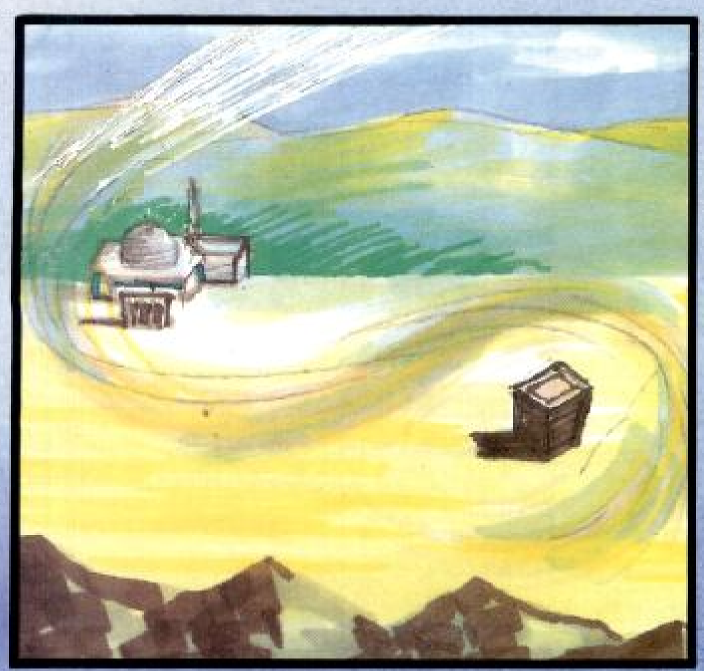
رضي الله عنها، وعمه أبو طالب . كما أراد الله مواساته بعد أن اشتد أهل الطائف عليه وأهانوه ﷺ

وأخيرا ، فقد كانت رحلة الإسراء والمعراج نوعا من تكريم الله تعالى لرسوله صلوات الله وسلامه عليه.

علاء: كيف سارت رحلة الإسراء والمعراج ؟ وماذا شاهد الرسول فيها؟

الأب : عن الإسراء يقول الله تعالى في أول سورة الاسراء:

«سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد



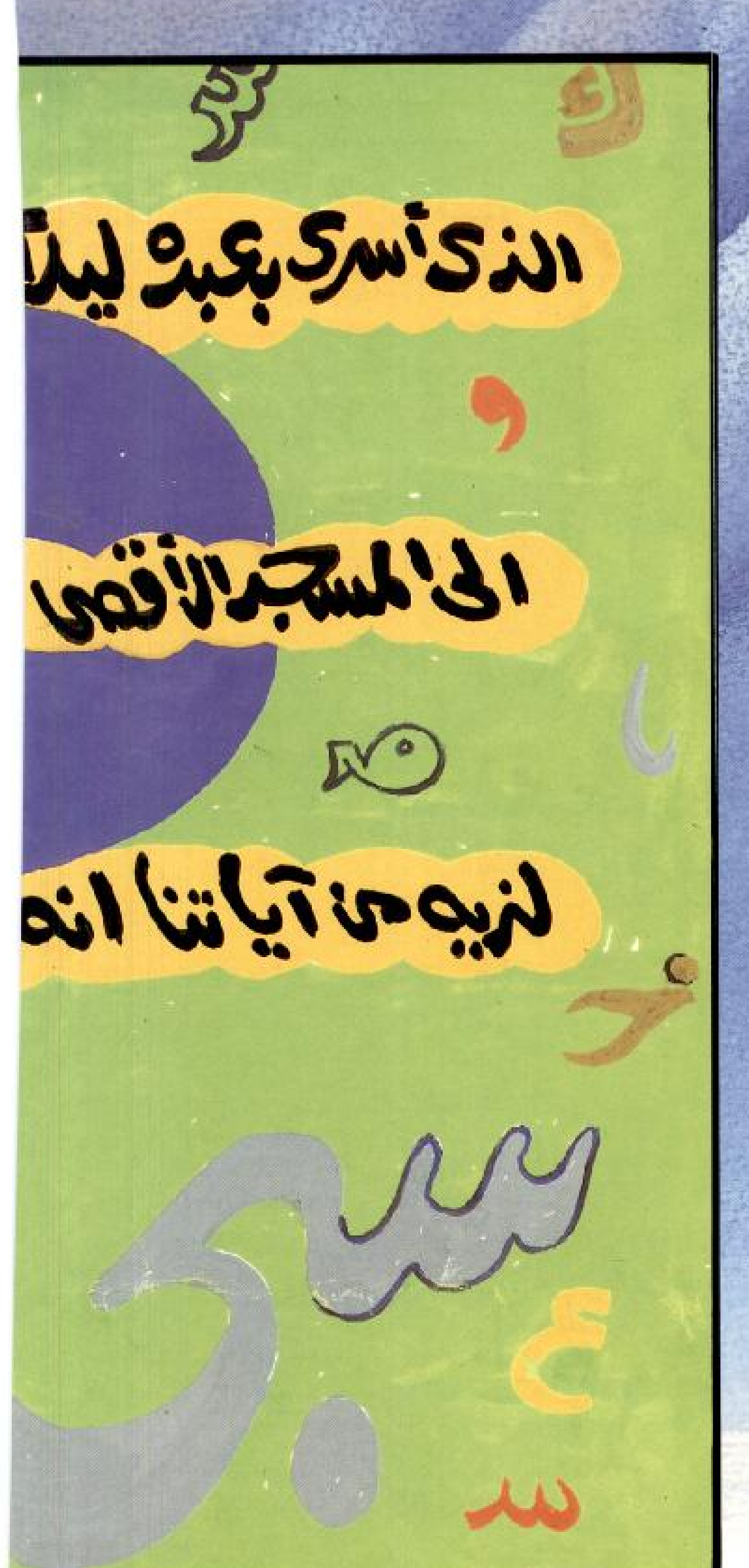
الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع العليم»

وعن المعراج ،يقول الله تعالى في سورة النجم:

(ماكذب الفؤاد مارأى(١١) أفتمارونه على مايرى(١٢) ولقد رآه نزلة أخرى(١٣) عند سدرة المنتهى (١٤) عندها جنة المأوى(١٥) إذ يغشى السدرة مايغشى(١٦) مازاغ البصر وماطغى(١٧) لقد رأى من آيات ربه الكبرى (١٨)»

ويمكن إجمال المعراج في قول رسول الله ﷺ:

أتيت البراق وهو دابة .فركبته حتى أتيت بيت المقدس .ثم دخلت المسجد فصليت ركعتين ، ثم خرجت فاتاني جبريل بإناء ثم ذهب بي الى سدرة المنتهى ،فأوحى الله الي مأوحى، ففرض علي وعلى أمتي خمسين صلاة في كل يوم وليلة ، فنزلت الى موسى فقال : مافرض ربك على أمتك ،قلت : خمسين صلاة: قال : أرجع الى ربك فسله التخفيف ،فرجعت الى ربي ،وقلت له :ياربي خفف عن أمتي.. حتى قال سبحانه: يامحمد إنهن خمس صلوات..ومن همَّ بحسنة فلم يعملها



كتبت لـه حسنة ،ومن همَّ بحسنـة فعملها كتبت له عشرا .. ومن همَّ بسيئة فلم يعملها لم يكتب عليه شيء، ومن همَّ بسيئة فعملها كتبت له سيئة واحدة »

أولادي الأعزاء:

لقد شاهد الرسول ﷺ المجاهدين في الله على هيئـة قـوم يـزرعـون فينمـو زرعهم، ولايكادون يحصدونـه حتى يعود كما كان ،فلا ينقطع له زرع ولاحصاد .فعجب النبي من ذلك ،وسأل جبريل عنهم، فأجابه: هؤلاء المجاهـدون في سبيـل اللـه ،تضـاعف لهم الحسنات سبعمائة ضعف ،بل الى اضعاف كثيرة.

كما شاهد الرسول ﷺ الدنيا في صورة امرأة حاسرة عن ذراعيها عليها من زينة الـدنيا ،أخذت تنـاديه: يامحمـد ، انظرني أسألك. فلم يلتفت اليها، فسأل جبريل عنها فأجابه: تلك الدنيا ،أما إنك لو أجبتها لاختارت أمتك الدنيا على الآخرة

وهكذا ،ياأبنائي ،يسأل الـرسول عن ماهية مايشاهده في كل مرة ،ويجيبه جبريل ، وهذا درس مهم لكم يجب أن تتعلموه ،بـالسؤال عما تجهلونه،

دون أي حرج.

عمرو: ماذا كان رد فعل قريش تجاه الإسراء والمعراج؟

الأب : رجع الـرسـول ﷺ من ليلتـه،فلما أصبح غدا الى نادي قريش، فجاءه أبو جهل ،فسمع حديث رسول الله بما جرى. فنادى أبو جهـل الناس، فأخبرهم الـرسول الخبر ،فتعجبوا وأنكروا. وسعى رجال إلى أبي بكر ،فقـال : «إن كان قـال ذلك فقد صـدق ..إني لأصدقه على أبعد من ذلك » يقصد أنه يأتيه الخبر من السماء فيخبره فيصدقـه ، فسمي أبـو بكـر منـذ ذلك اليـوم «الصِّدِّيق» ولم تكتف قريش بـذلك، بل سألوا الـرسولﷺ نعت بيت المقدس ـــ ولم يكن قدرآه من قبل في علمهم ـ فجلاه الله له ، فصار يصفه باباً باباً ومـوضعـا موضعا، فقـالوا : أما النعت فقد أصـاب «وكان منهم رجـال قد رأوابيت

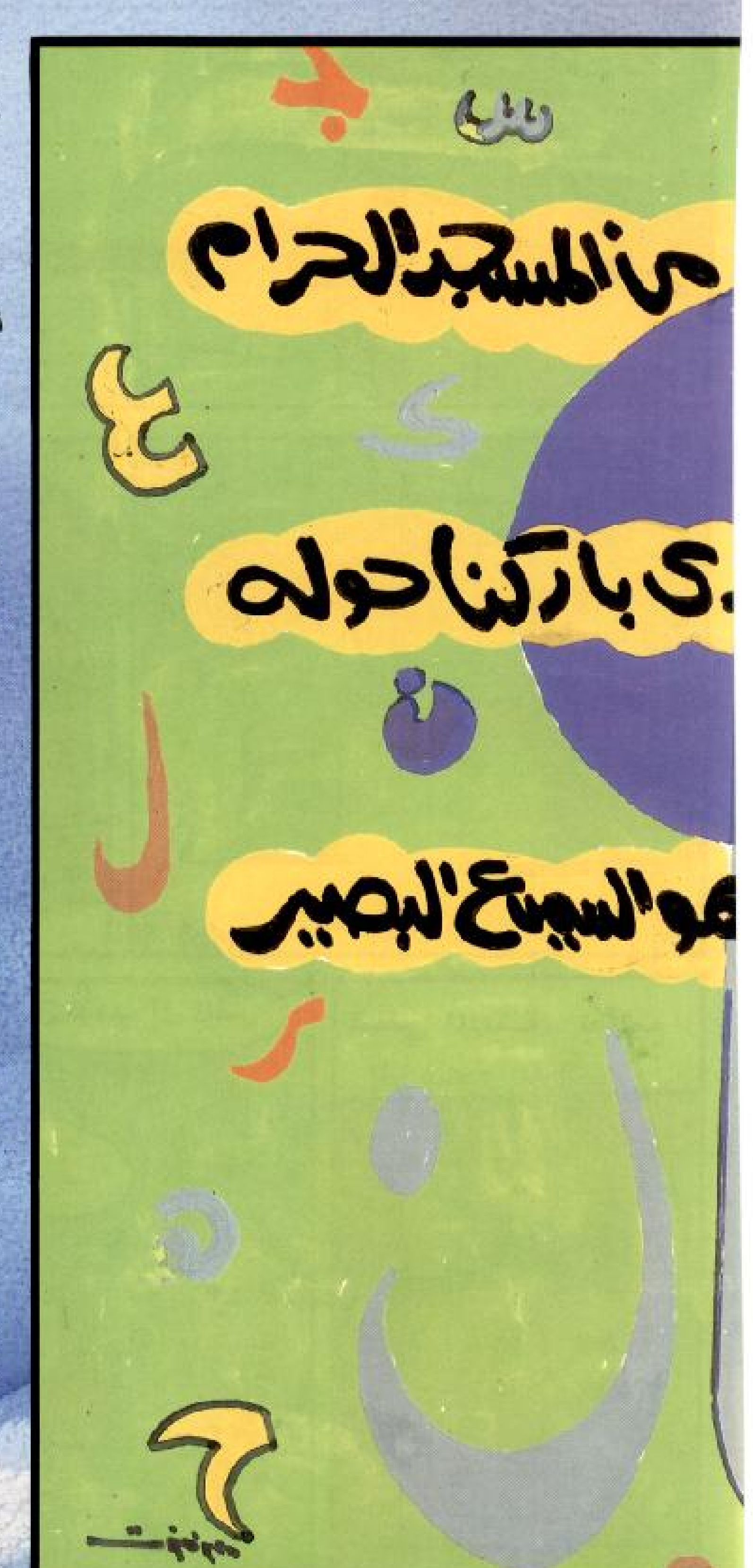
المقدس » فاخبرنا عن عِيرنا ـ وكانت لهم عير قادمة من الشام ـ فاخبرهم بعدد جمالها وأحوالها وقال: تقدم يوم كذا مع طلوع الشمس، يقدمها جمل أورق عليه

غرارتان إحداهما سوداء والأخرى برقاء. ومررت بعير بني فلان فند له بعير فدللتهم عليه وأنا متوجه الى الشام ثم مررت بعير بني فلان فوجدت القوم نياما ولهم إناء فيه ماء وقد غطوا عليه بشيء، فكشفت غطاءه ،وشربت ما فيه ، ثم غطيت عليه كما كان..

فاسرع القوم إلى «ثنية النعيم » يو م قدوم العير ، فوجدوا الجمل كما قال ،وسالوا عن الإناء ، فاخبروهم عنه كما قال الرسول ﷺ .وسالوا أصحاب العير الأخرى،فاخبروهم عن بعيرهم،فكان كما قال ، وأضافوا أنهم سمعوا صوت رجل يدعوهم إليه حتى أخذوه.

تصوروا، ياأولادي ،أنهم رغم هذه الأمارات ظلوا يكذبون الرسول ﷺ!!
عبير : لماذا نحتفل بهذه الذكرى ياأبي؟
الأب: هذا السؤال مهم جدا ،ياعبير، فنحن نحتفل بذكرى الاسراء والمعراج لنتذكر رحلة كفاح الرسول ﷺ في سبيل الدعوة إلى الله،لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى. كما نحتفل بهذه الذكرى لنقف على عظيم فضل الله وكرمه، حيث فرض علينا خمس صلوات ،وجعلها خمسين في الأجر والثواب

ونحن نحتفل بهذه الذكرى لنتذكر المسجد الأقصى وماحدث له، ونفكر في كيفية استعادته أواسترداده.
عند هذا الحد ، استاذنت الأم للذهاب إلى المطبخ ، ثم عادت لتعلن أن طعام الغداء جاهز، فتناول الجميع غداءهم، شاكرين الله أنعمه، وسائلين إياه أن يديمها نعمة ويحفظها من الزوال. آمين .



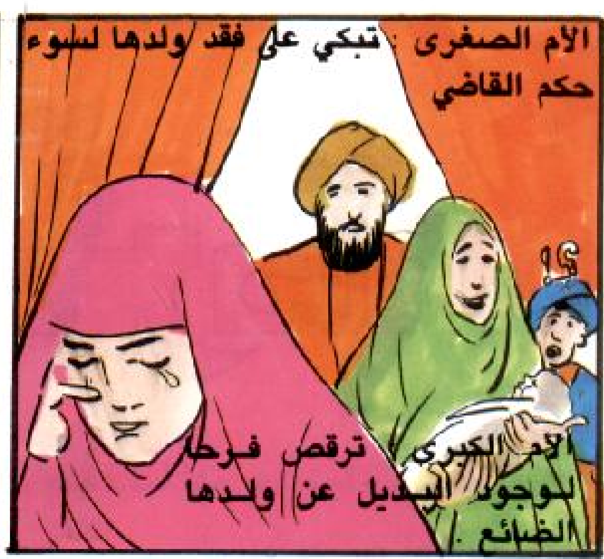

القاضي الصغير
للأستاذ أحمد عبد الجبار


- الطفلان نائمان أثناء انشغال الأمَّان بالعمل
- يقترب الذئب فيفترس أحد الطفلين ويأكله .
- الأمّان تأتيان فتجدان طفلا واحدا .


... الأمَّان تبحثان عن الطفل الضائع فلم تعثرا عليه


... الأمّان تتشاجران وكل منهما تدعي أن هذا الطفل ولدها
الأم الكبرى هذا الولد هو ولدى فابحثي عن ولدك ؟
الأم الصغرى . بل هذا الولد هو ولدى فابحثي عن ولدك ؟


إذن نذهب إلى قاضي المدينة
هيا .. هيا
قاضي المدينة : يستمع إلى شكوى المرأتين .
ثم قضى بالطفل للمرأة الكبرى .


الأم الصغرى : تبكي على فقد ولدها لسوء حكم القاضي
الأم الكبرى : ترقص فرحا لوجود البديل عن ولدها الضائع .


سلام عليك أيها القاضي الحكيم .
مرحبا بك أيها الغلام .


لو سمحتم لنا بالرأي في قضية المرأتين
هل أنت أصوب وأعدل حكما مني ؟


عفوا مولاي القاضي الكبير
وماذا كنت فاعلا لو كنت قاضيا في هذه القضية ؟
احضر سكينا واقطع الطفل نصفين
ماذا تفعل يا غلام ؟


أشقه نصفين وكل منكما تأخذ نصفه ؟
لا . لا تفعل . أعطه لها كله . قلبي لا يطيق ذلك .


إنّ هذا الغلام ابنك حقا لأنّ حنان الأمومة يلهب القلوب
نعم ما صنعت يا غلام فلا تبرحني في أي قضية

القردة

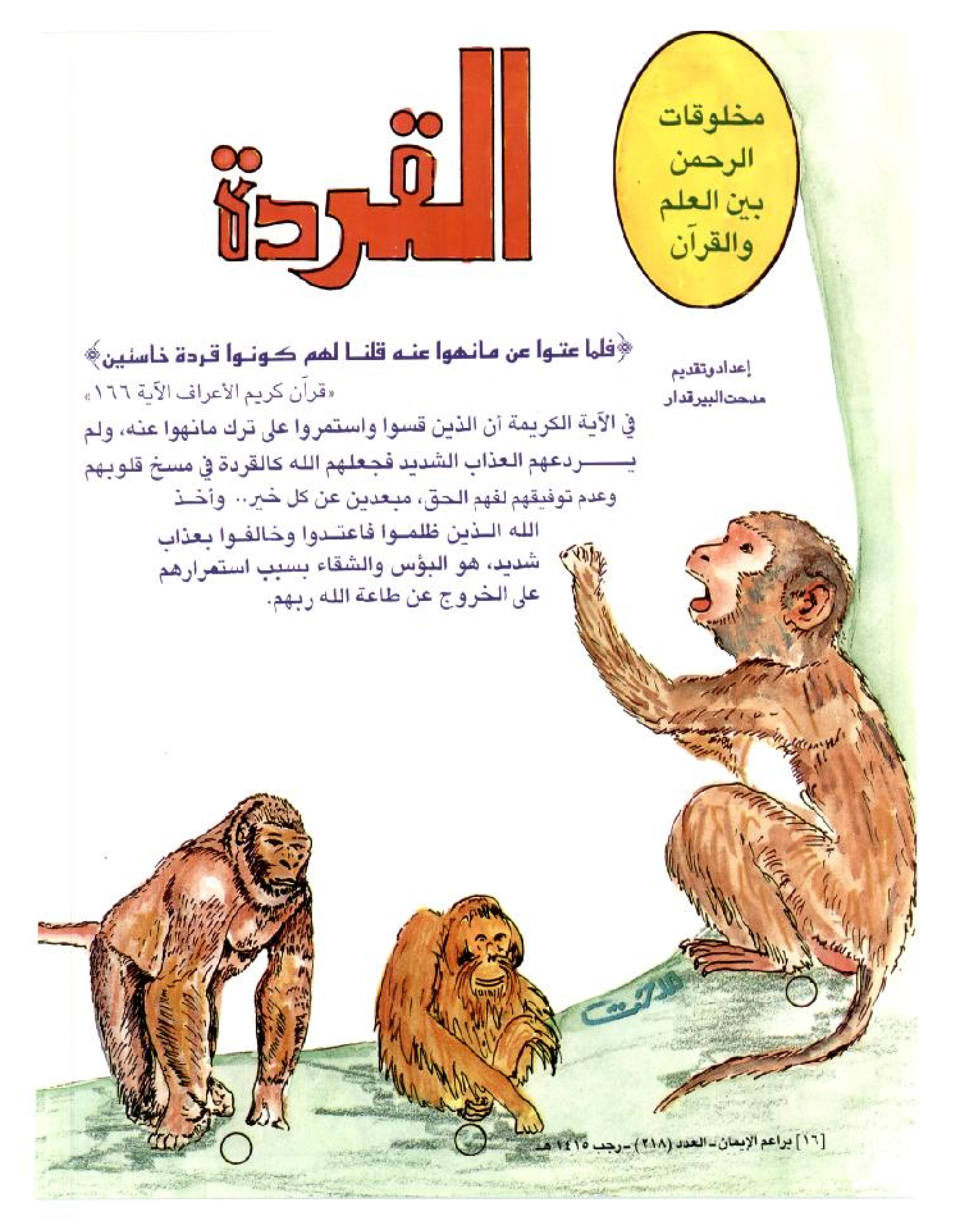
مخلوقات الرحمن بين العلم والقرآن

إعداد وتقديم
مدحت البيرقدار

﴿فلما عتوا عن مانهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين﴾

«قرآن كريم الأعراف الآية ١٦٦»

في الآية الكريمة أن الذين قسوا واستمروا على ترك مانهوا عنه، ولم يردعهم العذاب الشديد فجعلهم الله كالقردة في مسخ قلوبهم وعدم توفيقهم لفهم الحق، مبعدين عن كل خير.. وأخذ الله الذين ظلموا فاعتدوا وخالفوا بعذاب شديد، هو البؤس والشقاء بسبب استمرارهم على الخروج عن طاعة الله ربهم.



إن الحياة العائلية للقرود غير المذنبة البرية، تشبه الإنسان في صفات كثيرة أكثر من أي حيوان آخر، ويظهر ذلك ، بصفة خاصة، في تربية الصغار، فهي تقضي مدة طويلة مع أماتها تتعلم منها ماهو الطعام الذي تأكله وكيف تحصل عليه ؟ وأي الحيوانات تخاف... وتعيش القردة غالبا فوق الأشجار، أطرافها طويلة، ومفاصلها مرنة، ويتصل بكل من أيديها وأرجلها خمسة أصابع، واحدة منها مضادة للآخرين مثل إبهامنا ليمكنها من القبض على الأغصان، ولبعض القردة المذنبة ذيل ماسك يعمل كطرف خامس عند التسلق.

أنواع القردة

١ - قرد البالون : ويعرف باسم القرد المقلد، وغالبا ما يستخدم في الألعاب الخاصة بالسيرك لما يتمتع به من تفهم لما يقدمه من ألعاب مع مدربه، وهو من القرود التي تعيش على الأرض، ويوجد في البلاد العربية وأفريقيا.

٢ - قرد أورانج أوتان : وهو مايطلق عليه اسم إنسان الغابة وهو قريب الشبه بالإنسان في الحركة والسكون ويعتبر من أندر القرود غير المذنبة ويوجد في غابات بورنيو وسومطرة.

٣ - الغوريلا : وهي من أكبر القردة حجما، وأكثرها شراسة وهي مفترسة وقوية وتسبب خسائر فادحة للأشجار والمزارع التي تعبرها وموطنها أفريقيا.

٤ - قرد العنكبوت : أطرافه طويلة جدا ورفيعه، وطرفه عار حساس وليس له إبهام والاصابع طويلة وتكون نوعاً من الخطاطيف للتعلق بها في فروع الأشجار، وهذه القردة متخصصة في التسلق، ومن النادر ان تهبط إلى الأرض.


أصدقاء البراعم
نور الدين بدر عبدالحميد / مصر
جمعة بن سعود الجابري / سلطنة عمان
بنعودة ابتسام / المغرب
محمود سعيد / بوركينا فاسو
رباب ماهر الزين / لبنان
إيمان ماهر فضل / مصر
هرو ابتسام / المغرب
خولة احمد محمد الكندري / الكويت
مصطفى ماهر فضل / مصر
ادريس ويدر اوغو / بوركينا فاسو
زينب أحمد محمد الكندري / الكويت
عبد الله عبد الرحمن العوضي / الكويت
محمد عبدالعزيز سالم الفيومي / مصر
عثمان أحمد محمد الكندري / الكويت
ابوبكر بوركينا فاسو
محمد عبد الرحمن العوضي / الكويت
رحالي عبدالسلام / المغرب
اسلام ايمن عثمان أحمد / مصر
محمد علي أمين / مصر

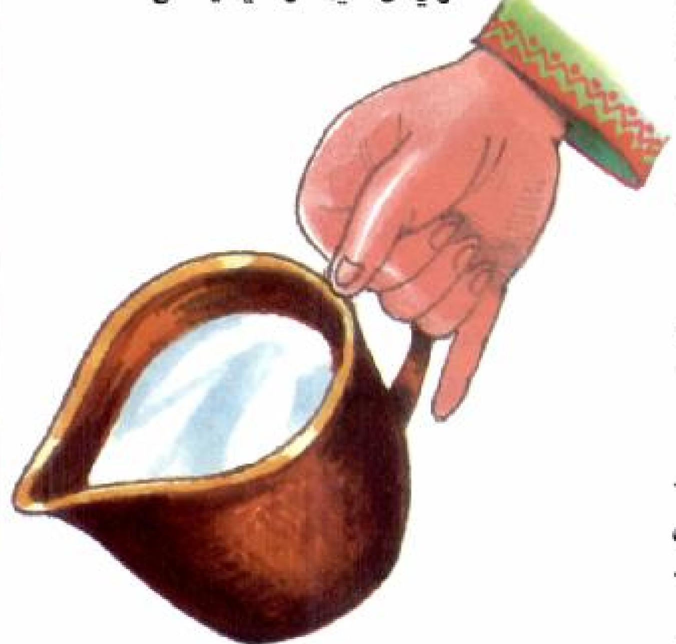

أصدقاء البراعم
● أوغي سعيد بوشعيب / المغرب
● محمد صالح كابوري / بوركينا فاسو
● مهند علي الأحمد / حلب ـ سوريا
● ابراهيم السيد / مصر
● فتحي عبدالعاطي الزيات / مصر
● أوغي محمد بوشعيب / المغرب
● سالم محمد ارحمة / الكويت
● أحمد ايهاب السيد / مصر
● صلاح الدين عبدالظاهر / الكويت
● زينب جمعة عبدالغني زيد / مصر
● خالد محمد عبدالرحمن الفقي / مصر
● مريم محمد العود / الكويت
● محمد سامي أحمد العريان / مصر
● مشرفة السيد يوسف / مصر
● الوزغاري هشام / المغرب
● كريمة بناني / المغرب
● علاء السيد يوسف / مصر
● طارق محمد العود / الكويت
● اسماعيل عبداللطيف اغبالو / المغرب

الفتاة الصالحة

بقلم : طيبة اليحيى

أبنائي الأحبة ..
سأحكي لكم حكاية .. علمتنا كيف يكون الصدق مقرونًا بالجرأة والشجاعة.
تعلمون أبنائي أن عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- كان دائمًا يتفقد أحوال المسلمين.
وفي مرة من المرات .. كان يسير كعادته في جوف الليل مع خادم له .. وفجأة شعر أمير المؤمنين بالإرهاق .. وكاد يهوي على الأرض .. لكنه تمالك نفسه .. واستند على جانب جدار .. ووقف قليلاً ليسترد أنفاسه.
وفي أثناء وقفته القصيرة تلك سرى إليه حوار مع هدأة الليل وسكونه .. فسمع من خلف الجدار امرأة تقول لابنتها:

- هيا يا بنيتي .. قومي إلى ذلك اللبن الذي عندنا .. فاخلطيه بالماء .. فغدًا صباحًا .. نبيع وعائين من اللبن بدلاً من وعاء واحد..
فقالت الصبية : أما علمت يا أمي بأمر أمير المؤمنين؟
قالت الأم .. وما أمر أمير المؤمنين!
قالت البنية : لقد سمعت منادي أمير المؤمنين ينادي : لا تخلطوا اللبن بالماء.
قالت الأم : يا بنيتي قومي .. واخلطي اللبن بالماء .. هيا .. أطيعي أمري بسرعة .. فأين أمير المؤمنين .. إنه لا يراك .. ولن يدري بشيء.
قالت البنية : والله يا أمي .. أنا لا أطيع أمير المؤمنين أمامه وأعصيه في غيبته.
فعذراً أمي الحبيبة .. لن أغش الناس ولن أخلط اللبن بالماء .. فإذا كان عمر غائبًا .. فربي - سبحانه - حاضر يراني.
سمع أمير المؤمنين كل هذه المحادثة .. فعجب أشد العجب لورع البنت وصدقها وجرأتها.
ثم قام .. ووضع علامة على دارها .. وكافأها بالغد مكافأة طيبة .. رغم أنها فعلت ما فعلت طمعاً في تقوى الله .. لا رغبة في المكافآت .. ولم تكن تدري أن أمير المؤمنين يسمع.



حكاية الرجل والكلب الظمآن

نظم : يحيى بشير حاج يحيى

رجلٌ يمشي في الباديةِ
ليس له أحَدٌ يَهديهِ
ضَيّعَ ركبانَ القافلةِ.
وبها الماء، فَمَنْ يُسْقيه؟؟
أمسىٰ عَطِشاً وَهْوَ وحيدُ
والماءُ المطلوبُ بَعيدُ
فمضىٰ ومضىٰ وهو يسيرُ
وبَدَتْ بعد مَسيرٍ بيرُ
سُرَّ كثيراً حينَ رآها.
ما أطيبها، ما أحلاها ؟!!
فأتاهُ كلبٌ ظمآنُ
يشكو من عَطَشٍ في الحَرِّ
فمضىٰ يهبطُ نَحْوَ القَعْرِ
والخُفُّ الخالي في فِيهِ
ثم ملأه كي يسقيهِ!
شَرِبَ الكلبُ وزال العَطَشُ
وغدا مرتاحاً ينتعِشُ
ودعا الله ، فنالَ الخَيْرا
هذا الساقي كَسبَ الأجرا
مَنْ يَرْحَمْ يَرْحَمْهُ الله
وَيَرَ الخيرَ لَدىٰ مَوْلاهُ

- يهديه : يدله ويرشده ـ القعر: أسفل البئر
- الخفّ: الحذاء ـ في فيه: في فمه ـ لدى مولاه: عند ربه





الطبيب الذكي

للأستاذ / منذر شعار










- وعاين الرازي المريض
- هل تريدون شفاء رفيقكم
- طبعا..


- اذن يجب ان تطيعوني
- اطلب ماتريد


احضروالي قفه من طحالب
- طحالب ؟؟


- هـا هي ذي الطحـالب يـا طبيب
- أطعمـوهـا المريض رغما عنه

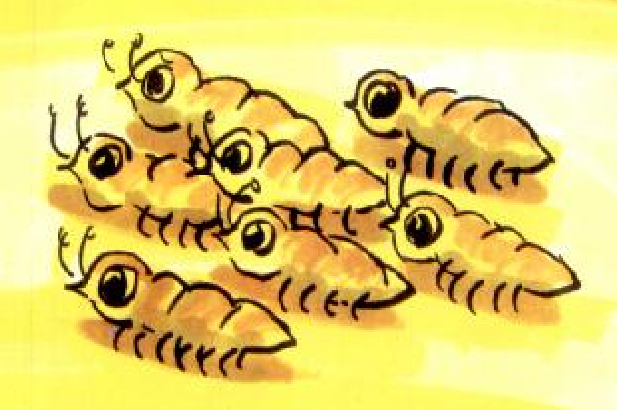

اتركوه يقيء


- كان المريض قـد شرب ماء من مستنقع فدخلت في جوفه
علقة فاطعمته طحـالب لأن العلق ينجذب إليه
بطبيعته فلما قـاء خـرجت العلقـة
هذا ما أرادت خروجه وشفي مريضكم
- شكرا يا أعظم طبيب

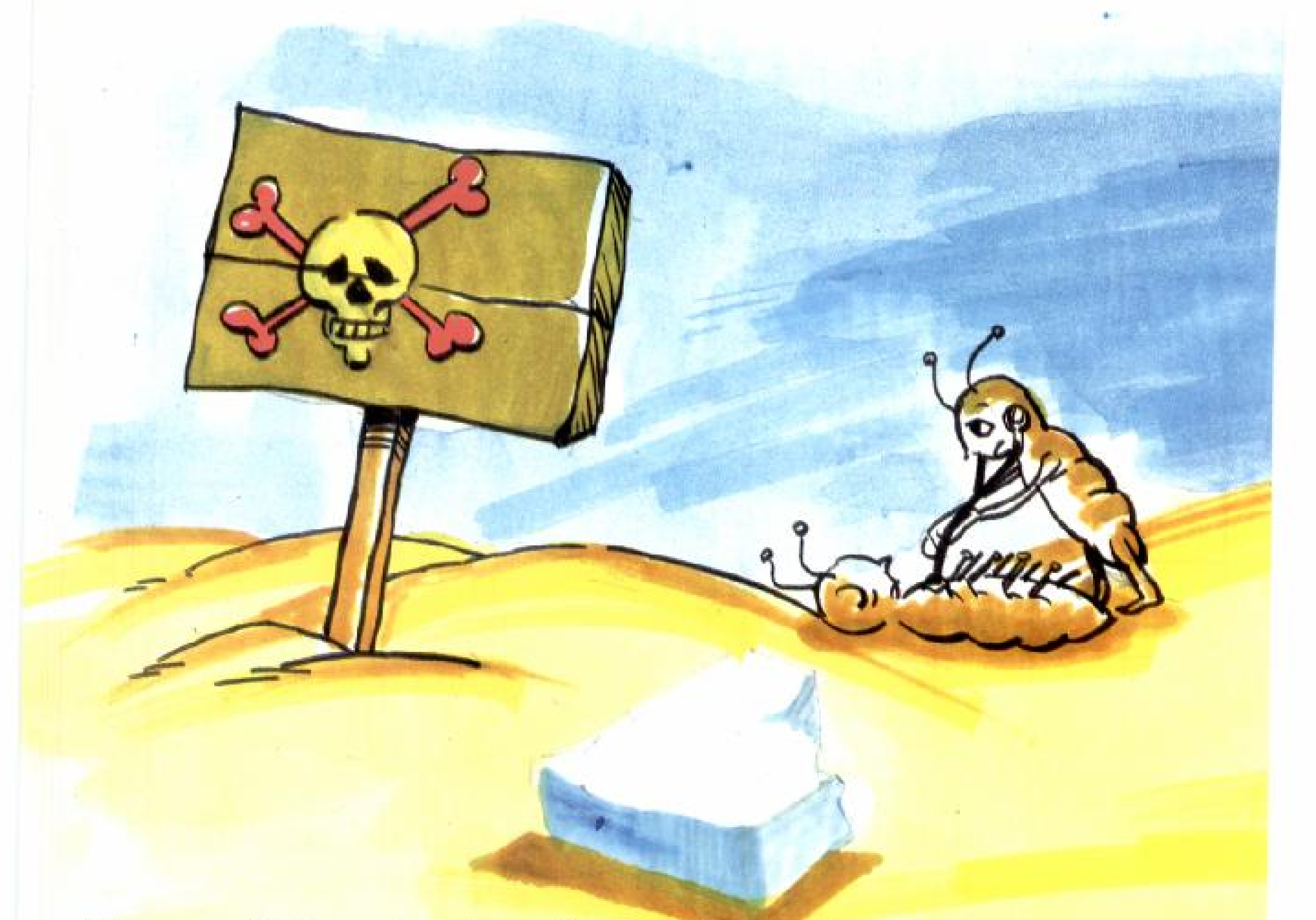
النملة الطماعة (٢)

بقلم: ايمان سالم البهنساوي

ملخص مانشر: قررت النملة «ريري» ان تبحث عن الغذاء في مكان بعيد لتستولى عليه وحدها. عانت مجموعات النمل بعد عملية البحث عن الغذاء. جلس النمل بنظام لتناول الطعام معا.



وتفقدت ملكة النمل رعيتها ثم قالت:
ـ مالي، لا ارى النملة «ريري» بينكم؟
نظر النمل الى بعضه بعضا متسائلا عن النملة «ريري». اجابت النملة «بندقة»
ـ لقد خرجت النملة «ريري» معنا في الصباح للبحث عن الغذاء ولكنها ابتعدت عنا.
قاطعتها النملة «لوزة» قائلة:
ـ ولكننا لم نرها منذ ذلك الحين ولم تساعدنا في نقل الغذاء.
اجابت ملكة النمل:
ـ كان يجب عليكم ان تبحثوا عنها فور شعوركم بتغيبها.
لم يستطع النمل ان يأكل بدون النملة«ريري» وعلى الفور خرج النمل جميعا للبحث عن النملة«ريري» قسم النمل نفسه الى مجموعات بحثا عن «ريري» واختصت كل مجموعة بالبحث في مكان معين. ومرت الساعات الطوال ولم يتوصل احد من النمل الى مكان النملة«ريري» قالت النملة «بندقة»:
ـ لقد بحثنا في كل مكان ولم نجد «ريري»
قالت النملة «موزة»
ـ لم يبق سوى« المنطقة المحرمة» فهى المكان الوحيد الذي لم نبحث فيه.
اجابت النملة «لوزة»:
ـ لايعقل ان تكون« ريري» قد ذهبت الى «المنطقة المحرمة»!
قاطعتها النملة «بندقة»:
ـ اجل. فهى تعلم جيدا ان تلك المنطقة محرم على النمل دخولها.
قالت النملة «موزة»
ـ ولكن لابد ان نبحث في «المنطقة المحرمة» طالما هى المكان الوحيد الذي لم نبحث فيه عن «ريري» .
وهكذا قرر النمل ان يبحث عن النملة «ريري» في «المنطقة المحرمة».
وأخيرا لمح أحد النمل « ريري» وهى ملقاة على الارض.
قالت النملة «بندقة » في عجب:
ـ عجبا!! ما الذي جاء بها الى هنا؟
بدأ النمل ينادي على النملة«ريري» حتى تستيقظ ولكن دون جدوى. دب الذعر في



قلـوب النمل واسرعـوا في احضـار طبيبـة النمل المشهورة للكشف عن «ريري».
جـاءت طبيـة النمل وبعـد الكشف على «ريري» قالت:
ـ لافـائدة. لقـد أصيبت النملـة «ريـري» بتسمم وقد فات الأوان لانقاذها .
نظـر النمل حولـه فـوجد قطعـة كبيرة من السكـر بجـانب النملة «ريـري» لم ينتبـه اليها النمل من قبل لشدة لهفته على «ريري»
قالت النملة «لوزة»:
ـ من الموكد ان «ريـري» قد أكلت من قطعة السكر.
اجابت النملة «موزة»:
ـ وكيف تأكل« ريـري» من المنطقة المحـرمة ألا تعرف ان جميـع الطعام في هـذه المنطقة مسموم.

تعجب النمل من وجود النملة«ريري» داخل المنطقة المحرمة. ودهش أكثر لانها أكلت من الطعام هناك. لقـد اكتشف النمل أن الطعام في هذه المنطقة قد رش عليه مبيدات حشرية للقضاء على النمل.لهذا اصـدرت ملكة النمل أوامرها بعدم الاقتراب من تلك المنطقة.
وقام النمل بوضع علامة«خطر» عند المكان للتحذير من دخوله. وأطلق الجميع على تلك المنطقـة اسم « المنطقة المحـرمـة» اي التي يحرم على النمل دخولها.
ان طمع النملة «ريري» قد أعمى عينيها فلم تنتبه حتـى الى اللافتة التي وضعهـا النمل للتحـذيـر من دخول تلك المنطقـة. وهكـذا ماتت النملة «ريـري» ودفعت حياتها ثمنا لطمعها.
«تمت»



تسالي

المربع العجيب

• تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع أفقيا وايضا راسيا في نفس الوقت

الكلمات:
١ ـ مصيف مصري
٢ ـ شهر ميلادي
٣ ـ خلاف الأنس
٤ ـ الأرمل (معكوسة)
٥ ـ عاصمة فيتنام الشمالية (معكوسة)

إمعان الفكر

ما هو العدد الذي يجب ان يحل منطقيا محل علامة الاستفهام لاكمال التسلسل المفروض الذي يبتدئ بالعدد ١٠؟

مفارقات

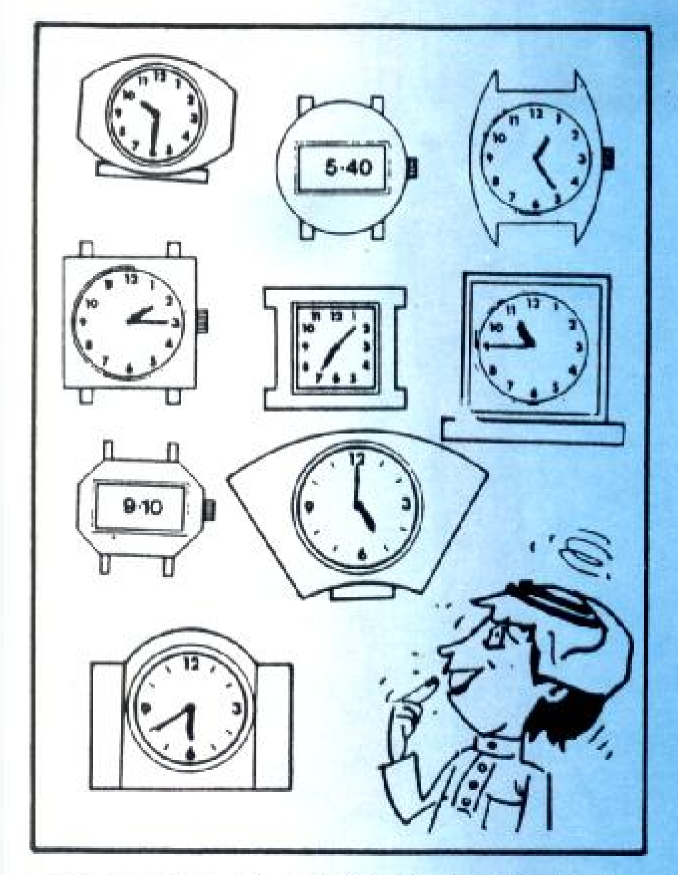
مفارقات، هل تستطيع العثور عليها وتحديدها يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بثماني حسب أماكنها؟

تسالي

				٢٠
	■	−	■	
		٣		
=	■		■	
٢٠	=			

• اكمل المربعات بالارقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصبح المعادلات

كم الساعة ؟



• هل تعرف كم الساعة الان ...؟ راجع كل الساعات التي امامك ... فقد تعرف الحل ؟ فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح.

لعبة الحروف

م	ق		و	ا
ط	و	ه	ط	ن
	ق		ا	
ا	ر	ع	ف	م
ن	م		ز	ع

امامك مجموعة من الحروف، بعضها يتكرر مرتين او اكثر، ما عدا اربعة حروف مكتوبة مرة واحدة فقط.

اجمع هذه الحروف الاربعة، واكتبها في المربعات الداخلية الفارغة، بحيث تؤلف كلمة. فما هذه الكلمة؟

حلول العدد الماضي

أكمل المربعات

			٨	٣		
			٢	١٩		
٦٩=	١٢	١٨	١٠	١٦	١	١١
٦٢=	١٧	٤	١٥	١٢	٩	٥
			٦	١٤		
			٢٠	٧		
			= ٦١	= ٧١		

ظلل واكتشف (فيل)

الانعقادية

الحبلان رقم ١ و٢ لا ينعقدان، اما الحبلان ٣ و٤ فينعقدان.






نرمين نبيل عيسى

تفاخر

تفاخر الحيان الأوس والخزرج فقالت الأوس : منا غسيل الملائكة (حنظلة بن الراهب)، ومنا من اهتز له العرش (سعد بن معاذ) ومنا من حمته الدبر (الريح) (عاصم بن ثابت بن ابي الأفلح) ومنا من أجيزت شهادته بشهادة رجلين خزيمة بن ثابت - رضوان الله عليهم أجمعين - وقال الخزرجيون منا أربعة جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجمعه غيرهم: زيد بن ثابت، ومعاذ بن جبل، وأبي بن كعب وأبوزيد - رضوان الله عليهم أجمعين.

* منيرة أحمد المريح / مصر

ابتسامة

تاجر السيارات : ينبغي لك أن تشتري سيارة؟

المزارع : الأفضل ان اشتري بثمنها خمس بقرات!

تاجر السيارات : ولكن سيكون شكلك مضحكا إذا ذهبت إلى السوق راكبا بقرة؟!!

المزارع : أكون مضحكا إذا حاولت أن أحلب السيارة؟!

* زهراء حمدون /الكويت

القاطرات والحيوانات...

للقاطرات تاريخ طويل، تاريخ يشمل تطورها، ويشمل صراعها مع الظروف التي سادت وقت بداياتها الأولى، والقطارات الأميركية الأولى كانت تستخدم الحطب وقودا لتسييرها بدلا من الفحم والكهرباء مثل القطارات الحالية.

ومن الطريف انه كان يتم تثبيت «مكنسة معدنية» في مقدمة القاطرة لإبعاد الحيوانات البرية والسائبة الصغيرة من طريق القاطرات.

وبعد عصر الحطب، تم استخدام القاطرات التي تسير بالفحم بعد وقت قصير، وفي أمتنا العربية كانت الشقيقة جمهورية مصر العربية هي ثالث دولة في العالم تستخدم قاطرات السكة الحديدية.

* حسن سعيد / الإمارات

ظاهرة المطر الجاف

تحدث هذه الظاهرة في المناطق الصحراوية الجافة حيث يكون الهواء شديد الحرارة فحين يبدأ سقوط المطر يرى الناس قطرات المطر وهي تسقط ولكنهم لا يشعرون بها لأنها تتبخر قبل أن تصل إلى الأرض وتحدث هذه الظاهرة في صحارى الاتحاد السوفياتي بشكل ملحوظ.

نبات الكولا

يدخل نبات الكولا في صناعة المرطبات والحلويات والأدوية.

والكولا هي ثمار شجرة تنمو في جنوب أفريقيا و«جامايكا» ويصل ارتفاعها إلى ٢٠ متراً، والثمار الناضجة قابلة للأكل وطعمها لذيذ.



محمود و أسامة وأشرف علي مهران

أربع خصال

أربع خصال من كن فيه بنى الله له بيتا في الجنة.

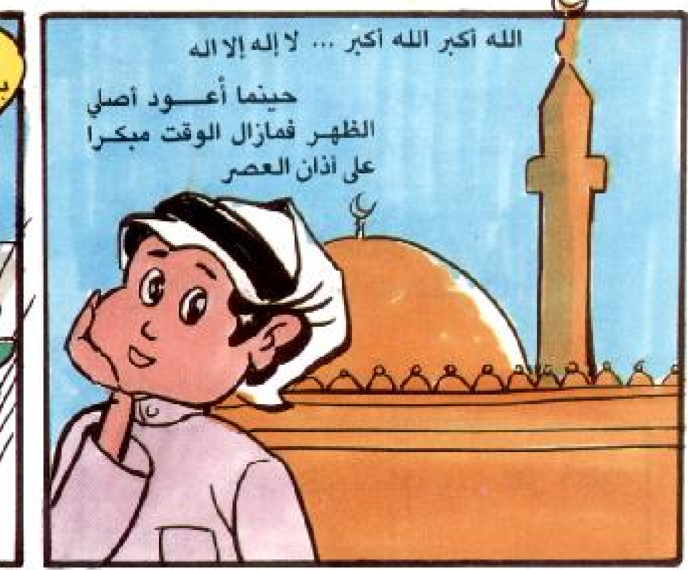
* من كان عصمة أمره لا إله إلا الله.
* وإذا أصابته مصيبة قال : إنا لله وإنا إليه راجعون.
* وإذا أعطى شيئا قال : الحمد لله.
* وإذا أذنب ذنبا قال : استغفر الله

* قاسم أحمد حسن القضاة

* من كثر كلامه كثر خطؤه ومن كثر خطؤه قل حياؤه
* ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه
* ومن مات قلبه دخل النار.
* من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه فذاك الأحمق بعينه.
* من أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير.
* من علم أن كلامه من عمله قل كلامه فيما لا يعنيه.
* من أيقن بالخلف جاد بالعطية.

*عاصم عبدالستار عثمان صالح / مصر


إيمان السنبلة
●سيناريو / حلمي الخولي


الله أكبر الله أكبر ... لا إله إلا الله
حينما أعود أصلي الظهر فمازال الوقت مبكرا على أذان العصر


«وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم» الإسراء / ٤٤
من أين أتى هذا الصوت؟!


لقد أفسدت عليَّ تسبيحي وصلاتي
إذا هذا الصوت الذي سمعته كان صوتك؟


نعم
كيف أفسدت عليك تسبيحك وصلاتك؟!

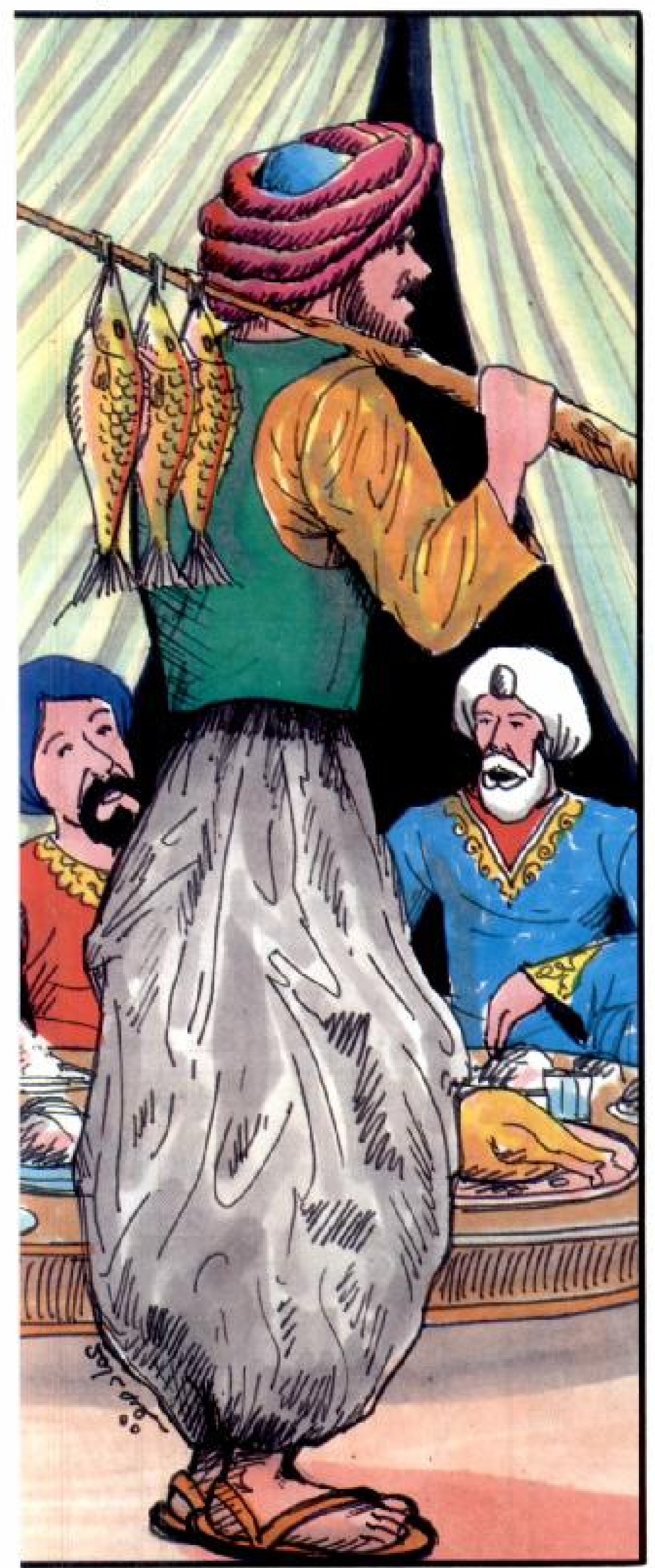

لقد حاولت ان تحرمني من حقي في الحياة مبكرا، فاضطربت
أي حق تقصدين ؟!



حقي في الحياة والعبادة.
نعم.. إنك لم تنضجين بعد لكن ماهو حقك في العبادة؟!
لو اقتلعتني مت قبل نضجي ولم استطع ان أكمل عبادة الله
هل تعبدين الله تعالى مثلنا.
نعم، ألم تسمع قول الله تعالى :« والنجم والشجر يسجدان » الرحمن/٦
أجل سمعت لكن كيف تعبدين الله ؟!
لست وحدي، بل كل الكون يعبد الله ويسبحه ،وكل شيء فيه يختلف في عبادته عن الاخر، قال تعالى :«كل قد علم صلاته وتسبيحه »النور/٤١
لماذا وقفت؟!
لقد عطلتني عن ذكر الله وتسبيحه فاتركني
ماهي الأوقات التي تعبدين الله فيها ؟
كل أوقاتي عبادة
الله أكبر.. الله أكبر
آه..لقد ضاعت صلاة الظهر
الله أكبر ..الله أكبر
هاهو آذان الفجر... لكن الجو بارد والنوم لذيذ السنبلة الآن تعبد الله وتسبحه.. لن تكون السنبلة أكثر إيمانا مني.

صياد السمك

للأستاذ عبد الله الطنطاوي



أدبَ رجُلٌ من عِلْية القوم مادبـةً فاخـرة لضيوف نزلوا بـه فزين المـائدة بـالازهار والرياحين، وجمـع فيها من شهي الطعـام أشكالا وألوانا، ولم ينقص من كمالها في عين صاحبها الا غياب طعام السمك، لان خادمه عاد من السوق ولم يجد فيه سمكا.

وبينما الرجل جالس يفكر في هذا الأمر اذ دخل عليه خادمه ومعه صياد يحمل ثلاث سمكـات كبيرات لا تـزال الحياة تـدب في جسومها، ففرح الرجل بها وقال للصياد:

- ماذا تطلب ثمنا لها؟

فقال الصياد:

- يامولاي ان هذه السمكات كلفتني مشقة عظيمة في صيدها والدخول بها عليك، ولا أريد ثمنا لها أقل من ان اضرب مائة جلدة بالسوط.

فتعجب صـاحب الدار من هذا الطلب، ولكن الصياد الح عليه في الامر، فأمر بجلده كما طلب.

ولما بلغ الضارب خمسـين جلدة صاح الصياد وقال:

- كف عن الضرب فاني أخذت نصيبي، ولي شريك يستحق النصف الثاني.

فقال صاحب الدار: ومن شريكك؟

قال الصياد: شريكي بوابك الذي لم يسمح لي بـالمثول بـين يديـك إلا بعد أنْ وعـدته بنصف الثمن فادعه اليك واده حقه.

فاغتاظ صاحب الدار من خيانة بوابـه وأمـر بجلده خمسـين جـلدة، وطرده من خدمته، وأعطى الصياد صرة نقود ذهبية ثمن سمكه ومكافأة له على فرط ذكائه.

اللــوحــة

بقلم : فريد محمد معوض

الولـد محمد رسم مسجـدًا كبيرًا وله قبـة كبيرة .. وحولـه رسم أشجـارًا وأنهارًا صغيرة .. وعند مدخله رسم نخلتين وبجـوار النخلـة رسـم البراق.. وقـال: هو هكـذا ـ أكبر مـن الحمار .. وأدنى مـن الدابـة .. وقال لأخيه:

ـ ها هو الأقصى يا أحمد .. انظر.

ـ إن له قبة كبيرة يا محمد.

ـ نعـم يـا أحمد وتـاريخًا كبيرًا .. أرأيـت لماذا رسمـت البراق عنـد المدخل؟

ـ لماذا يا محمد؟

ـ لأنه ماثل في انتظار الرسول ـ حيث هو بـالداخل يؤم الأنبيـاء جميعًا .. يصلون خلفه ومعهم جبريل.

ـ أتقصد رحلة الإسراء؟

ـ بالضبط .. هذا ما أعنيه.

ـ لكن لماذا رسمت حاجزًا أسود حول الجامع؟ لماذا شوهت به المنظر؟ لقد أخطأت حين جعلت اللون الأسود ينتشر حول الجامع.

ـ هـذا هـو الـواقـع يـا أحمد .. إن الأقصى أسير.

ـ أعلم يـا محمد أن الأقصـى أسير، لكـن بـوسعنـا أن نطلـق سراحـه، بوسعنـا أن نستعيد صبـاحه .. إن ذلـك يبـدأ مـن الآن .. أطلـق سراح الجامـع يا محمـد بـالألوان .. إمـح اللـون الأسود بـالأبيض .. اجعلـه حرًا ينطلق نحـو الأخضر .. تلك هي البداية للتحرير.

قال محمد :

ـ يـا لـك مـن رائع يـا أحمد .. لقـد منحني اللهُ موهبة الرسم بالألوان .. ومنحك قـوة الحُجة والبيـان .. الآن سـأطلـق سراحه .. الآن يستعيـد صباحـه .. بعد أن ظـل زمنًا خلـف القضبان.

وراح محمد يـزيل السـواد .. ورسم خلف القبة قرصًا للشمس وضاءً .. وخط منه شعاعًا يملأ الأركان.

ثـم علّـق محمـد وأحمد اللـوحـة في حجرة الاستقبال وراحا يتعانقان.

مسابقة العدد

(٢١٨)

١ ـ قال تعالى في الكوثر : «إن شانئك هو الأبتر» فمن الرجل المقصود بذلك؟

٢ ـ سورة من سور القرآن الكريم تناولت معركة بدر بالتفصيل .. ما اسم هذه السورة؟

٣ ـ ما البحر الذي كان يطلق عليه قديماً اسم بحر القلزم؟

٤ ـ مسجد إسلامي بدأ ببنائه الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان .. وأكمل البناء ابنه الخليفة الوليد عام ٧٠٥م .. ما اسم هذا المسجد؟

٥ ـ جزيرة في المحيط الهندي أطلق عليها العرب اسم سرنديب .. ما اسم الجزيرة الحالي؟

حل مسابقة العدد (٢١٤)

١ ـ الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب.
٢ ـ عبد الله بن عباس.
٣ ـ سورة الحج.
٤ ـ مدار الجدي.
٥ ـ حمزة والعباس.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢١٥)

الفائزون بالجوائز المالية :

١ ـ زينب العسفي بطيء / المغرب ـ زنقة تزنيت ـ بلوك (٩) رقم ١٠١٤ ـ ازلي ـ مراكش.
٢ ـ انس عبد الله عبد الحميد / العين ـ الامارات العربية المتحدة ـ ص.ب: ١٥٣٢٥.
٣ ـ أحمد احمد مسعد ـ مصر / كفر طها ـ شبين القناطر ـ قليوبية.
٤ ـ خالد وليد السامر / الكويت ـ الفيحاء ـ ص.ب: ١٥٢٧٧ ـ الرمز البريدي ٧٢٨٥٣.
٥ ـ اسلام محمد عباس / مصر ـ القاهرة ـ ٩ ش حسن حسنين ـ عزبة وهبة شبرا ـ كوبري عبود بجوار مسجد فجر الاسلام.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي :

٦ ـ محمد بشار عبد المنعم الحداد / الإمارات العربية المتحدة ـ ابو ظبي ـ ص.ب : ٢٦١٦.
٧ ـ صلاح الدين قرة داوود / حلب ـ ص.ب ١١٣١٢ سوريا.
٨ ـ سليماني بو عمبانة إبراهيم / سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص.ب : ٣٨٣١ ـ روي ١١٢.
٩ ـ انفال المسعوسي / الكويت ـ ص.ب ٣٨٥٢٣ ـ الرمز البريدي ٧٢٢٥٦ ـ الضاحية.
١٠ ـ فتحي محمد عبد العال / مكتب المساحة ـ مركز الرياضي ـ كفر الشيخ ـ مصر.

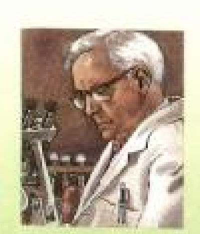
ـ كي تشتركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢١٨ ص.ب ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي(13097)ـ اخر موعد لقبول الاجابات هو اخر شهر رمضان ١٤١٥هـ.
ـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحاً حتى تصل الجوائز اليكم.
ـ جوائز المسابقة: من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ـ من السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها براعم الايمان.

قسيمة مسابقة العدد (٢١٨)



الجدري

مرض يصيب الإنسان سببه فيروس خاص تظهر أعراضه بعد الإصابة بالعدوى بنحو ١٢ يوما تنتقل عدوى المرض بوساطة الرذاذ المتناثر والملامسة وملامسة أدوات المريض. يطعّم الأطفال في الأشهر الستة الأولى من العمر للوقاية من هذا المرض.



الجرذ

حيوان قارض عالمي الانتشار يسبب خسارة ضخمة في الممتلكات والمحاصيل الزراعية ينقل العديد من الأمراض كالتيفوس والطاعون وحمى الفأر والكَلَبْ.



جرش

مدينة أثرية في الأردن تقع عند سفح جبل عجلون على بعد ٥٦ كم شمال عمان العاصمة تحتوي المدينة على آثار متنوعة رومانية ومسيحية وإسلامية ويهودية.



جرينلاند

جزيرة معظمها داخل في الدائرة القطبية الشمالية بين كندا غرباً وايسلندا شرقا تغطيها طبقة من الجليد يصل سمكها إلى ٢٤٤٠م في بعض الأماكن وبها عدة أنهار ثلجية. عدد سكانها قليل جدا لا يتجاوز ٣٠ ألف نسمة بينما مساحتها تزيد عن ٢٨١٤٠٠٠ كم مربع وهي اليوم مستعمرة دانماركية يدير شؤونها لجنة حكام مقرهم في عاصمة الدانمارك (كوبنهاجن).



الجزية

لفظ إسلامي يطلق على المال المفروض على أهل الذمة من اليهود والنصارى مقابل أن يؤمنهم المسلمون ويحموهم ولا تفرض الجزية إلا على الرجال البالغين ويعفى منها النساء والصبيان والشيوخ لأنهم لا يشتركون في القتال وتدفع الجزية نقدا وقد تدفع عيناً من الملابس والدواب وتذهب الجزية إلى بيت مال المسلمين.


مجاهد




إنه لا يحب المسرفين


هيا نتوضأ في المسجد يا معاذ فقد اقتربت صلاة العشاء.
حسنا يا مجاهد.


مهلاً يا معاذ.. لم كل هذا الماء؟
إنني أتوضأ!!


أعرف انك تتوضأ ولكن لم الإسراف في الماء أثناء الوضوء!
الإسراف يكون في الطعام والشراب!


لا يا معاذ.. الإسراف في الوضوء لا يختلف عن الإسراف في الطعام والشراب والله لا يحب المسرفين وقد توضأ رسول الله ﷺ بمد من ماء (حفنة) فقط!
جزاك الله كل خير يا مجاهد